k+s rämibühl
Kunst und Sport Gymnasium

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Es freut uns, dass dich unser gymnasialer Lehrgang für musikalisch, sportlich oder tänzerisch besonders Begabte interessiert. Bevor du unseren Bewerbungsbogen ausfüllst, empfehlen wir dir, zunächst die Erwartungen, die wir an dich haben, genau zu studieren.

Die Doppelausbildung am K+S Gymnasium Rämibühl

Deine schulische Ausbildung hat für dich einen ebenso hohen Stellenwert wie die ausserschulische. Dank der Reduktion der Anzahl Unterrichtslektionen pro Woche steht den Schülerinnen und Schülern des K+S Gymnasiums Rämibühl Zeit zur Verfügung für intensives, tägliches Training resp. Üben sowie das optimale Vorbereiten auf Wettkämpfe, Auftritte oder Konzerte. Das K+S Team unterstützt dich dabei, die beiden Ausbildungen zu koordinieren. Es wird jedoch in deiner Verantwortung liegen, zwischen schulischem und ausserschulischem Engagement das richtige Verhältnis zu finden. Von dir wird ein hohes Mass an Selbstverantwortung, Kooperationsfähigkeit und Kommunikationsbereitschaft erwartet.

Im schulischen Bereich werden die gleichen Leistungsanforderungen gestellt wie an jedem öffentlichen Gymnasium. Auch im Sport, dem Tanz oder der Musik werden deine Ausbildungssituation und deine Leistungsentwicklung regelmässig überprüft.

Ausserschulische Leistung

Die Ausbildungsstrukturen in den Bereichen Sport, Tanz und Musik müssen den schulischen Unterricht zeitlich sinnvoll ergänzen. Dies bedeutet, dass die regulären Trainings hauptsächlich in den durch den Schulstundenplan zur Verfügung gestellten Freiräumen stattfinden.

Deine ausserschulische Ausbildung, welche du bereits seit längerer Zeit pflegst, zeichnet sich durch eine grosse Verbindlichkeit und hohe Intensität aus, du übst oder trainierst täglich fokussiert und zeitintensiv.

Sport

- Dein Verband hat dein Talent erkannt und fördert dich in einem regionalen oder nationalen Fördergefäss.
- Deine Trainings erfolgen im Rahmen einer festgelegten Wochen-, Saison- und Jahresplanung.
- Du wirst im Verband und Verein durch qualifizierte Trainer/innen sowie die jeweiligen Nachwuchsverantwortlichen betreut.

Tanz

- Du absolvierst die tänzerische Ausbildung gemäss den Anforderungen von Danse Suisse in vom Dachverband zertifizierten Institutionen.
- Die Fachjury der Talent Scouting Days von Danse Suisse empfiehlt dich vorbehaltlos für eine K+S Schule.

Musik

- Es ist dein Wunsch, Berufsmusiker/Berufsmusikerin zu werden. Daher übst du täglich, zielorientiert und nach einem mit der Musiklehrperson abgesprochenen Plan. Öffentliche Auftritte sind für dich selbstverständlich.
- Du möchtest deine musikalische Ausbildung innerhalb der Strukturen der Zürcher Hochschule der Künste (PreCollege sowie Einstieg in Bachelorstudium) absolvieren.
- Die Fachjury der musikalischen Eignungsabklärung empfiehlt dich vorbehaltlos füs K+S Gymnasium Rämibühl.

Das **Bewerbungsformular** für die Aufnahme ins Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl (vgl. nächste Seiten) muss zwingend von folgenden Dokumenten begleitet werden.

Sportler/innen und Tänzer/innen

- Handgeschriebenes **Portrait** der Schülerin/des Schülers mit **Motivationsschreiben** (mindestens eine Seite, mögliche Themen: Wie bewältigst du im Moment die zweifache Ausbildung? Wie beurteilst du deine bisherige schulische und sportliche/tänzerische Ausbildung? Welche Zielvorstellungen verbindest du mit Sport/Tanz und Schule? Wie stellst du dir dein zweifaches Engagement in Zukunft vor? etc.).
- **Referenzschreiben** des Betreuers/der Betreuerin, welche den ausserschulischen Bereich der Schülerin/des Schülers hauptverantwortlich begleitet (Sportverein, Sportverband, Ballett-, Tanzschule usw.)
- **Formular** „Vereinbarung zwischen dem Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl Zürich und den Verantwortlichen der ausserschulischen Ausbildung“
- **Formular** „Vereinbarung zwischen dem Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl Zürich und dem Schüler/der Schülerin“.

Musiker/innen

- Handgeschriebenes **Portrait** der Schülerin/des Schülers mit **Motivationsschreiben** (mindestens eine Seite, mögliche Themen: Wie bewältigst du im Moment die zweifache Ausbildung? Wie beurteilst du deine bisherige schulische und musikalische Ausbildung? Welche Zielvorstellungen verbindest du mit Musik und Schule? Wie stellst du dir dein zweifaches Engagement in Zukunft vor? etc.).
- **Referenzschreiben** sowie Bericht über die bisherige technische und musikalische Entwicklung der Kandidatin oder des Kandidaten durch die Musiklehrperson
- **Repertoireliste** der letzten zwölf Monate, inkl. Technik
- Bestätigung über die **Mitwirkung in einem Orchester**, einem grösseren Ensemble oder in einer Band
- Nachweis von **Auftritten**, allenfalls von Teilnahmen an Wettbewerben

Falls noch Fragen zu den Voraussetzungen, zu unserem Ausbildungsgang oder zur Bewerbung offengeblieben sind, besteht die Möglichkeit, uns per Mail zu kontaktieren. Wir freuen uns auf viele Bewerbungen von geeigneten Kandidatinnen und Kandidaten.

Das K+S Team

Bewerbung um Aufnahme ins
Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl

Ausserschulische Ausbildung	Gewünschtes Schulprofil
☐ Sport; Sportart: _____	☐ math.-nat. Profil
☐ Tanz; Schwerpunkt: _____	☐ neusprachliches Profil
☐ Musik; Instrument: _____	☐ musisches Profil

A. Personalien

Name und Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Mobile Schüler/in: _____

Wohnadresse: _____

_____

Name der Mutter: _____

Name des Vaters: _____

Bitte hier aktuelles Passfoto einkleben

E-Mail Eltern _____

Deine Eltern sind ☐ verheiratet ☐ geschieden ☐ _____

Falls die Eltern nicht (mehr) verheiratet sind:

Wer ist der/die Erziehungsberechtigte? _____

Bei wem wohnst du? _____

Geschwister:

Name _____ (Jahrgang: _____) Name _____ (Jahrgang: _____)

Name _____ (Jahrgang: _____) Name _____ (Jahrgang: _____)

Nationalität: _____

Sprichst du zu Hause eine Fremdsprache? Welche? _____

Für Fremdsprachige: Seit wann besuchst du eine deutschsprachige Schule? _____

Liegen Probleme vor, deren Kenntnisse für die Lehrpersonen und das K+S Team wichtig sind (gesundheitliche oder familiäre Probleme, Legasthenie…)? Falls ja, welche?

_____

_____

Wurde deine Karriere jemals durch eine Verletzung unterbrochen? Falls ja, durch welche Art Verletzung? Wann und wie lange?

_____

_____

B. Sportliche / musikalische / tänzerische Ausbildung

Ausbildungsstätte/Verein:

_____

_____

Zugehörigkeit zu Ensemble, Musik-, Ballettschule, Club (Mannschaft), Verband, usw.

_____

_____

Verantwortliche(r) Trainer(in) oder Lehrer(in):

Name: _____ Funktion.: _____

Mobile: _____ E-Mail.: _____

Präsenzzeit in meinen Trainings: _____%

Name: _____ Funktion: _____

Mobile: _____ E-Mail: _____

Präsenzzeit in meinen Trainings: _____%

[1] z.B. Cheftrainerin Nachwuchs, Instrumentallehrer am ...

Betreuer(in) im Verband:

Name: _____ Funktion.: _____

Mobile: _____ E-Mail.: _____

Wie lange betreibst du neben der schulischen bereits auch die sportliche, tänzerische oder musikalische Zusatzausbildung?

_____

_____

Wie verlief deine bisherige musikalische, sportliche oder tänzerische Laufbahn?

_____

_____

Welches sind deine Karrierehöhepunkte in den letzten vier Jahren? Was für Leistungen kannst du aufweisen? (Turniere, Wettkämpfe, Aufführungen, Auftritte usw.)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Nur für Sportlerinnen und Sportler: Bist du im Besitz einer Swiss Olympic Talent Card?

- ☐ national
- ☐ regional
- ☐ lokal

Welche Zielvorstellungen verbindest du mit dem Sport, dem Tanz oder der Musik?

kurzfristig (1Jahr/aktuelle Saison) _____

_____

_____

mittelfristig (2-3 Jahre) _____

_____

_____

langfristig (4-5 Jahre) _____

_____

_____

Wie sehen deine Trainings-/Ausbildungsstrukturen **zum Zeitpunkt der Bewerbung** aus (bitte nur diese angeben)?

G geführtes Training (Mannschaft/Gruppe/Einzel), geführter Musikunterricht (normalen Schulunterricht nicht angeben)

S selbständiges Training oder Üben auf dem Instrument

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
06 - 07							
07 - 08							
08 - 09							
09 - 10							
10 - 11							
11 - 12							
12 - 13							
13 - 14							
14 - 15							
15 - 16							
16 – 17							
17 – 18							
18 – 19							
19 – 20							
20 – 21							
21 – 22							

Geführtes Training bzw. geführter Musikunterricht: Total _____ Stunden

Freies Training bzw. selbständiges Üben: Total _____ Stunden

Wegzeiten (ungefähres Total Montag – Freitag) _____ Stunden

Musikerinnen und Musiker müssen diesen Plan nicht ausfüllen

Wie würden deine Trainings-/Ausbildungsstrukturen aussehen **nach einer allfälligen Aufnahme ans K+S Gymnasium Rämibühl**?

G geführtes Training (Mannschaft/Gruppe/Einzel), geführter Musikunterricht (normalen Schulunterricht nicht angeben)

S selbständiges Training oder Üben auf dem Instrument

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
06 - 07							
07:45-08:30							
08:40-09:25							
09:35-10:20							
10:35-11:20							
11:30-12:15							
12:25-13:10							
13:20-14:05							
14:15-15:00							
15:10-15:55							
16 – 17							
17 – 18							
18 – 19							
19 – 20							
20 – 21							
21 – 22							

Schulunterricht: Montag: ganzer Tag, Dienstag bis Freitag: Vormittag
Dienstag und Donnerstag: geführte Vormittagstrainings möglich, Schulbeginn um 10:35, Unterricht am Nachmittag

Geführtes Training bzw. geführter Musikunterricht: Total _____ Stunden

Freies Training: Total _____ Stunden

Wegzeiten (ungefähres Total Montag – Freitag) _____ Stunden

Bemerkungen zum Trainings-/Übeplan

_____

_____

_____

_____

Die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben bestätigen:

_____	_____	_____
der/die Bewerber/in	die Eltern oder Erziehungsberechtigten	der/die Trainer/in die Musiklehrperson

Vereinbarung zwischen dem Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl und dem Schüler / der Schülerin

Musiker/innen müssen diese Vereinbarung nicht unterzeichnen

k+s rämibühl
Kunst und Sport Gymnasium

Vertreten durch Regula Meili
Leiterin K+S Gymnasium Rämibühl

Name, Vorname des Schülers / der Schülerin

Sportart

Erziehungsberechtigte/r

Durch ihre Unterschriften erklären sich der Bewerber / die Bewerberin und seine / ihre Eltern bzw. die Erziehungsberechtigten mit folgenden Bestimmungen einverstanden:

1. Ansprechperson

Für die sportliche oder tänzerische Förderung hauptsächlich verantwortlich und daher Ansprechperson für das K+S Gymnasium Rämibühl ist:

Name, Vorname, Funktion innerhalb der Partnerinstitution

Ein Wechsel dieser Ansprechperson ist mit den Verantwortlichen des K+S Gymnasiums abzusprechen bzw. umgehend mitzuteilen. Das K+S Gymnasium Rämibühl und seine ausserschulischen Ausbildungspartner dürfen Informationen austauschen, welche die beiden Ausbildungen betreffen.

2. Pflichten des K+S Gymnasiums Rämibühl

Die schulische Förderung liegt in der Verantwortung des K+S Gymnasiums Rämibühl. Nach der zweijährigen Unterstufe ist der Anschluss an jedes Maturitätsprofil gewährleistet. Der fünfjährige Ausbildungsgang am K+S Kurzgymnasium bereitet die Schülerinnen und Schüler auf die eidgenössische Maturität vor.

Damit die K+S Schülerinnen und Schüler die anspruchsvolle Doppelausbildung erfolgreich bewältigen können, werden sie von einem K+S Team begleitet und unterstützt.

3. Pflichten des ausserschulischen Ausbildungspartners

Die sportliche / tänzerische Förderung liegt in der Verantwortung der eingangs erwähnten Ansprechperson des ausserschulischen Ausbildungspartners. Diese ist zuständig für alle Fragen der Trainings- und Wettkampfplanung sowie für die Qualifikation der Sportlerinnen und Sportler bzw. Tänzerinnen und Tänzer. Details sind im Dokument „Vereinbarung zwischen dem Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl und dem ausserschulischen Ausbildungspartner" geregelt.

4. Pflichten der Schülerin / des Schülers bzw. dessen / deren Eltern

Verletzungen oder schwerwiegende gesundheitliche Einschränkungen, welche direkte Auswirkungen auf die sportliche bzw. tänzerische Ausbildung haben, sowie Veränderungen der sportlichen oder tänzerischen Qualifikation müssen der Leitung des Kunst- und Sportgymnasiums umgehend mitgeteilt werden.
Eine Änderung in der ausserschulischen Ausbildung (insbesondere ein Trainer- / Clubwechsel) muss mit der Leitung des Sportgymnasiums abgesprochen und auf die Abstimmung mit den schulischen Strukturen des K+S Gymnasiums Rämibühl überprüft werden.
Ein Teil der Mehrkosten für die Betreuung und den angepassten Stundenplan muss von den Eltern getragen werden. Es wird deshalb ein Elternbeitrag von 700Fr. pro Semester erhoben.

5. Austritt bzw. Ausschluss aus dem Sportgymnasium wegen sportlichen / tänzerischen Gründen

Der Ausschluss aus dem K+S Gymnasium Rämibühl wird geprüft, wenn

- die Laufbahn als Leistungssportler/in bzw. Tänzer/in nicht mehr verfolgt wird oder aus gesundheitlichen Gründen nicht mehr verfolgt werden kann.
- die sportliche / tänzerische Qualifikation (Empfehlung / Unterstützung durch den ausserschulischen Ausbildungspartner, im Sport Verlust der Swiss Olympic Talents Card) nicht mehr gegeben ist.
- eine Veränderung der ausserschulischen Ausbildungssituation ohne Absprache mit der Leitung des Sportgymnasiums vollzogen wird.

Der Entscheid hierüber liegt im Ermessen der Schulleitung.

Diese Vereinbarung tritt in Kraft, sobald der Schüler / die Schülerin definitiv ins K+S Gymnasium Rämibühl eintritt. Bei Nichterfüllung der Pflichten vergibt sich der Schüler / die Schülerin das Recht, weiterhin unsere Schule zu besuchen. Diese Vereinbarung verliert ihre Gültigkeit mit dem Austritt des Schülers / der Schülerin aus dem K+S Gymnasium Rämibühl.

Zürich, _____ _____
Ort, Datum

_____ _____
Leiterin K+S Gymnasium Rämibühl Schüler / Schülerin

_____
Erziehungsberechtigte/r

Vereinbarung zwischen dem Kunst- und Sport Gymnasium Rämibühl und den verantwortlichen der ausserschulischen Ausbildung

Musiker/innen müssen diese Vereinbarung nicht unterzeichnen

k+s rämibühl
Kunst und Sport Gymnasium

Vertreten durch Regula Meili
Leiterin K+S Gymnasium Rämibühl

Name, Vorname des Schülers / der Schülerin

Förderungsinstitution (Verein, Leistungszentrum)

Verantwortliche/r der ausserschulischen Ausbildung (Name, Vorname)

Funktion

Mit diesem Dokument anerkennen sich die beiden oben aufgeführten Institutionen offiziell als gleichwertige Partner in der Ausbildung von Spitzenleistern. Die Schule trägt die Verantwortung für die schulische Entwicklung, der Partner im Bereich Sport / Tanz für die sportliche / tänzerische Förderung.

Die Partner tauschen zum Wohl der Athleten Informationen aus und verpflichten sich, auf die Saison-/Semesterplanung des anderen Partners angemessen Rücksicht zu nehmen. Sie stehen in regelmässigem Kontakt.

Das K+S Gymnasium Rämibühl unterstützt mit einem flexiblen Bildungsangebot die sportliche/tänzerische Förderung und Ausbildung und nimmt im Rahmen der Möglichkeiten auf die Bedürfnisse des Ausbildungspartners Rücksicht.

Der Partner im Bereich Sport /Tanz garantiert – in Anpassung an den Schulstundenplan – stufengerechtes Training, leistungsstarke Trainingsgruppen mit gut ausgebildeten Trainern sowie verfügbare geeignete Trainingsstätten.

Das K+S Gymnasium informiert die Partnerinstitution über…

- Sonderanlässe wie Exkursionen und Arbeitswochen,
- starken Leistungsabfall und Nichterfüllen der Promotionsbedingungen
- sowie Anpassungen des Schulstundenplans.

Die Partnerinstitution informiert das K+S Gymnasium über

- die Trainings- und Wettkampfplanung (jährlich per 15. Sept.),
- die Leistungsentwicklung der Athleten/innen (jährlich per 15. Juni) sowie
- starken Leistungsabfall und länger dauernde Verletzungen.
- Sie stellt fristgerecht Dispensgesuche.

Diese Vereinbarung tritt in Kraft, sobald der/die Schüler/in definitiv ins K+S Gymnasium Rämibühl eintritt. Hält der ausserschulische Ausbildungspartner wiederholt seine Verpflichtungen nicht ein, kann das K+S Gymnasium Rämibühl davon absehen, künftig für dessen Athleten/innen oder Tänzer/innen Plätze zur Verfügung zu stellen. Diese Vereinbarung verliert ihre Gültigkeit mit dem Austritt der/s Schülers/in Schülerin aus dem K+S Rämibühl.

Zürich, den _____ Ort, Datum: _____

Leiterin K+S Gymnasium Rämibühl

Verantwortliche/r der ausserschulischen Ausbildung