

Lehrplanbeispiel für Streicher, Holz-, Blechbläser

		K+S Gymnasium Rämibühl								Bachelor of Arts in Musik ZHdK						
Minuten/W		Klasse								ECTS / Semester						
		1q	1q	2q	2q	3q	3q	4q	4q	1	2	3	4	5	6	
<b>1. Modul Kernfach</b>																
Instrumentales / vokales Hauptfach	90'	x	x	x	x	x	x	x	x	15	15	15	15	15	15	90
										15	15	15	15	15	15	<b>90</b>
<b>2. Modul Musikalische Allgemeinbildung</b>																
Musikgeschichte	45/90/120'			x	x	x	x	x	x					2		6
Hörtraining I—IV	150'	VK	VK	VK		x	x	x	x	2.5	2.5					10
Tonsatz, Analyse, Formenlehre und Hörtr	150'	VK	VK	VK		x	x	x	x							5
Tonsatz, Analyse, Neue Musik	150'									2.5	2.5					5
Kursbereich Theorie—Schwerpunkt	180'											3	3			6
										5	5	3	3	2	0	<b>32</b>
<b>3. Modul Musikalische Praxis</b>																
Körperbildung + Lernstrategien/Physiolog	60'											1.5	1.5			3
Mittagsforum	60'											0.5	0.5			1
Chor	—	x	x	x												2
Chorprojekt	—											1				1
Gruppenimprovisation	—	x	x	x												2
Ensemblegrundschulung	—					x	x	x	x							3
Blattspiel	30'											1	1			2
Zweitinstrument Klavier	40'/30'	x	x	x	x	x	x	x	x	2	2	2	2			12
										2	2	6	5	0	0	<b>26</b>
<b>4. Modul Individuelles Profil</b>																
Bachelor—Projekt	—													3	3	6
Z—Module (Durchschnitt)*	—									1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	9
Lernvereinbarung	—									0	0	3.5	4.5	3.5	5.5	17
										1.5	1.5	5	6	8	10	<b>32</b>
										<b>23.5</b>	<b>23.5</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>180</b>
										<b>ECTS-Punkte in den immatrikulierten Semestern:</b>						<b>155</b>

VK: Vorkursinhalte ZHdK

\* Studienwochen wahlweise KW 7 oder 37 mit 3 ECTS-Punkten